

UNIVERSITY OF MICHIGAN • CENTER FOR JAPANESE STUDIES PRESENTS

X-TREME PRIVATE DOCUMENTARY: KAZUO HARA + MICHAEL MOORE



MEETING ON
STAGE FOR THE
FIRST TIME!

IN PERSON!

極私的ドキュメンタリー
原一男 + マイケル・ムーア

A Conversation with Kazuo Hara and Michael Moore Saturday, May 12 • 7 pm • Michigan Theater

特別イベント

原一男 + マイケル・ムーア座談会

5月12日(土) • 7 ~ 9 pm (6:30 pm 開場)

Michigan Theater (603 East Liberty, Ann Arbor, MI) <http://michtheater.org/>

マイケル・ムーア氏は、「ロジャー&ミー」を製作中の1988年にケネディー・センターAFIシアターで原一男氏の「ゆきゆきて、神軍」を観ました。この作品に「深い影響を受けた」と言います。「アクション・ドキュメンタリー」監督を自称する原氏も、ムーア氏を同志と思っています。

特別上映会「極私的エロス・恋歌1974」

5月11日(金) • 7 pm

Askwith Auditorium, Lorch Hall (611 Tappan Street, Ann Arbor, MI)

原一男監督 • 1974年 / 98分 / 16mm

政治的・性的革命を扱ったこのとても私的な作品の中で、原監督は彼に罵倒を浴びせる元恋人、武田美由紀を描きます。武田は確固たるフェミニストで、同性・異性・外国人と肉体関係を持っています。原監督の「ホーム・ビデオ」が武田を沖縄の米軍基地まで追い、その大変個性的で「独立的」な出産を鋭い視線でとらえます。

原一男監督による作品紹介と上映会後の質疑応答があります。

「ゆきゆきて、神軍」

5月12日(土) • 9:30 pm • Michigan Theater

原一男監督 • 1987年 / 122分 / 35mm

ムーア監督絶賛の作品。第二次大戦のニューギニア戦線から生還した奥崎謙三は、兵士2名の処刑の裏にある曖昧な状況を調べるため、40年後に原監督と、生き残り兵達を訪ねます。彼らの記憶が不完全だと分かった時、奥崎はカメラの前できわめてショッキングな方法を使って情報を引き出すのでした。

原一男監督による作品紹介があります。

Featured Event

A Public Conversation with Kazuo Hara and Michael Moore

Saturday, May 12 • 7 – 9 pm (Doors open at 6:30 pm)

Michigan Theater • 603 East Liberty, Ann Arbor, MI • <http://michtheater.org/>

While making *Roger and Me* in 1988, Michael Moore saw Kazuo Hara's *The Emperor's Naked Army Marches On* at the AFI Theater in the Kennedy Center. The film, Moore said, "had a profound influence" on him. Hara, who calls his work "Action Documentary," considers Moore a kindred spirit.

Special Film Screenings

EXTREME PRIVATE EROS: LOVE SONG 1974

Friday, May 11 • 7 pm

Askwith Auditorium, Lorch Hall • 611 Tappan Street, Ann Arbor, MI

Directed by Kazuo Hara • 98 min., 16mm, 1974

In this profoundly personal film about political and sexual revolution, Hara paints a portrait of his abusive former lover, Miyuki Takeda. She is a determined feminist involved in bisexual and interracial relationships. Hara's intense "home movie" follows her to the military bases of Okinawa, climaxing with her most unusual and "independent" childbirth.

Kazuo Hara will introduce this film and take part in a post-screening Q&A.

THE EMPEROR'S NAKED ARMY MARCHES ON

Saturday, May 12 • 9:30 pm • Michigan Theater

Directed by Kazuo Hara • 122 min., 35mm, 1987

Moore calls this film "the most amazing piece of filmmaking." It centers around Kenzo Okuzaki, a WWII vet of the fighting on New Guinea. Forty years after the fact, Okuzaki visits his former comrades with Hara to investigate the ambiguous circumstances behind the summary execution of two privates. When memories of the vets prove "faulty," Okuzaki prides the information out in the most shocking of ways—on camera.

Kazuo Hara will introduce this film.



Both films are in Japanese with English subtitles. All events are free and open to the public.

上映会は両作品とも英語字幕付日本語です。すべてのイベントは一般公開・入場料無料です。

CJS would like to thank the Michigan Theater and Tidepoint Pictures. For more information, visit <http://www.ii.umich.edu/cjs/>. Phone: 734.764.6307. Email: umcjs@umich.edu